

PROGETTO

UN LIBRO: UN AMICO

“Al di fuori di ogni altra considerazione, un buon libro dopo cena è per me la cosa più cara. Ultimamente ho letto in un prospetto: “Un buon libro è il migliore amico” ed è proprio vero; è così, un buon libro è il migliore amico.” **FRANZ KAFKA**

Progetto didattico

Premessa

L'attuale contesto socio-culturale è dominato dalle dimensioni dell'immagine e del virtuale che danno sempre minor valore e spazio al libro, alla lettura, all'incontro con gli autori classici e moderni, all'immaginazione, alla riflessione e allo spirito e all'esame critico. Tale realtà riguarda sia gli adulti che i giovani.

Tuttavia, poiché questi ultimi, talora, non leggono semplicemente perché non hanno avuto un incontro positivo con il libro e, quindi, non hanno sperimentato un vissuto personale gratificante della lettura, è nato questo progetto vivamente caldeggiato dal Dirigente Scolastico dell'Istituto prof. G. Totis.

Finalità

Esso ha la finalità di “iniziare” alla lettura il maggior numero possibile di alunni, di creare il piacere della lettura, di fare nascere l'interesse per il libro come strumento di esperienze personali, umane, culturali e conoscitive, di stimolare capacità di sintesi, di analisi critica e di autonomia di giudizio.

Contenuti

- ❖ Lettura domestica integrale di almeno un libro di narrativa.
- ❖ Produzione da parte dell'alunno-lettore di un testo scritto sulla lettura effettuata.

Obiettivi

Conoscenze

- ❖ Conoscere il contenuto di un libro di narrativa, preferibilmente del '900
- ❖ Conoscerne il contesto letterario
- ❖ Conoscerne il contesto storico
- ❖ Conoscere il pensiero, le posizioni, le problematiche ivi espresse dall'autore
- ❖ Comprenderne le tematiche

Capacità

- ❖ di analisi e di sintesi
- ❖ di valutazione critica
- ❖ di decodificazione di un testo
- ❖ di operare collegamenti e confronti

Competenze

- ❖ Esprimersi in modo corretto
- ❖ Sapere analizzare un testo narrativo
- ❖ Sapere produrre uno testo scritto su di esso

Destinatari

Tutti gli alunni dell'Istituto.

Tempi

Tale esperienza di lettura avverrà nel corso dell'anno scolastico 2004/2005 e l'alunno avrà a disposizione, per leggere, l'intero anno scolastico.

Piano operativo

In ogni classe, i Docenti di Lettere proporranno la lettura di una rosa di libri di narrativa, preferibilmente del '900 e inviteranno gli alunni a scegliere liberamente e a leggerne almeno uno, nel corso dell'anno.

È importante che i testi proposti siano di "piacevole" lettura. Infatti, per la maggior parte degli allievi, si tratterà del primo impatto con il libro che agirà come un imprinting. Perciò se esso sarà stato gradevole, spingerà l'alunno ad entrare nel mondo dei Lettori. Nel caso di un'esperienza noiosa, non interessante, sarà andato perduto un potenziale Lettore.

Quando l'alunno si sentirà pronto, chiederà al docente di effettuare la verifica scritta sulla lettura effettuata scegliendone le modalità (riassunto, tema, relazione, recensione, saggio breve, test di verifica della lettura).

Il voto di tale verifica sarà registrato tra quelli dello scritto di Italiano e annullerà il voto più basso dello scritto nell'ambito del trimestre in cui essa si svolgerà.

Tale ricaduta positiva sul profitto vuole essere, per l'alunno, una solida motivazione a fare l'esperienza di lettura proposta.

La suddetta verifica riguarderà, in conformità con gli obiettivi del progetto,

- ❖ contenuto e tematica del libro
- ❖ il suo contesto letterario
- ❖ il suo contesto storico
- ❖ il sistema dei personaggi
- ❖ le modalità e tecniche narrative
- ❖ le modalità e tecniche linguistiche
- ❖ finalità e obiettivi dell'opera
- ❖ pensiero, posizioni, problematiche, messaggi dell'autore
- ❖ una libera valutazione critica dell'alunno sui contenuti, le tematiche, le modalità narrative ed espressive.

Mezzi

- ❖ Libri delle biblioteche d'istituto e comunale.
- ❖ Libri delle biblioteche personali e familiari degli alunni.

Risorse professionali

I Docenti di Lettere dell'Istituto il cui ruolo è fondamentale per il successo del progetto. Infatti nella misura in cui mostreranno personale passione per la lettura e la letteratura, riusciranno ad interessare gli alunni al libro e a formare giovani che, di propria iniziativa, accedono ad una biblioteca, entrano in una libreria, curiosano tra i libri, acquistano un libro che li interessa o li incuriosisce, leggono con consapevolezza critica e autonomia di giudizio.

Preventivo

A ciascun docente aderente al progetto saranno riconosciute:

n° 10 ore per creare gli strumenti tecnici (scelta dei libri, valutazione verifiche) da addebitare alla flessibilità

n°12 ore, in parte addebitate alla flessibilità, in parte retribuite, per costruire la scheda di lettura e per incontri finalizzati alla verifica in itinere dell'andamento del progetto.